

र	<p>ज्येष्ठ कृ. १ शुभ दिवस राजमाता जिजाऊसाहेब भोसले पुण्यतिथी (तिथीप्रमाणे)</p> <p>३०</p> <p>०५.३७ १८.५७ मीन ०७.३३</p>	<p>वैशाख कृ. ११ शुभ दिवस अपरा स्मार्त एकादशी पारनेरकर महाराज वार्षिकोत्सव -पारनेर (अ.नगर)</p> <p>२</p> <p>०५.३३ १८.५० मीन २५.३९</p>	<p>ज्येष्ठ शु. ३ शुभ दिवस महाराणा प्रताप जयंती (तिथीप्रमाणे)</p> <p>९</p> <p>०५.३३ १८.५३ मिथुन १४.०६</p>	<p>ज्येष्ठ शु. १० शुभ दिवस गंगादशहरा समाप्ती</p> <p>१६</p> <p>०५.३४ १८.५५ कन्या २४.३४</p>	<p>ज्येष्ठ कृ. २ शुभ दिवस (सायं.५.०३नं.)</p> <p>२३</p> <p>०५.३५ १८.५६ धनु २२.४७</p>	१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२
	<p>रविवार</p>	<p>वैशाख कृ. १२ शुभ दिवस भागवत एकादशी जनार्दनस्वामी पुण्यतिथी -काटोल व नागपूर</p> <p>३</p> <p>०५.३३ १८.५० मेष</p>	<p>ज्येष्ठ शु. ४ शुभ दिवस (सायं.४.१४ते रात्री ९.३९)</p> <p>विनायक चतुर्थी गुरू अर्जुनदेव शहीद दिन जागतिक दृष्टिदान दिन</p> <p>१०</p> <p>०५.३३ १८.५३ कर्क</p>	<p>ज्येष्ठ शु. ११ शुभ दिवस बकरीद गोपाळ गणेश आगरकर पुण्यतिथी राजमाता जिजाऊसाहेब भोसले पुण्यतिथी (तारखेप्रमाणे)</p> <p>१७</p> <p>०५.३४ १८.५५ तूळ</p>	<p>ज्येष्ठ कृ. ३ शुभ दिवस (स.११.५१प.)</p> <p>२४</p> <p>०५.३६ १८.५७ मकर</p>	१३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२
सोमवार	<p>Kalnirnay.Net</p>	<p>वैशाख कृ. १३ शुभ दिवस भौमप्रदोष शिवरात्री</p> <p>४</p> <p>०५.३३ १८.५१ मेष २८.१३</p>	<p>ज्येष्ठ शु. ५ शुभ दिवस पारशी बेहमन मासारंभ</p> <p>११</p> <p>०५.३३ १८.५३ कर्क २३.३७</p>	<p>ज्येष्ठ शु. १२ शुभ दिवस निर्जला एकादशी (स.६.२४तेदु.३.५५) झाशीची राणी लक्ष्मीबाई पुण्यतिथी (तारखेप्रमाणे)</p> <p>१८</p> <p>०५.३४ १८.५५ तूळ</p>	<p>ज्येष्ठ कृ. ४ शुभ दिवस (स.९.०५नं.) अंगारक संकष्ट चतुर्थी चंद्रोदय १०.०५ यादवराव महाराज पुण्यतिथी-धापेवाडा (नागपूर)</p> <p>२५</p> <p>०५.३६ १८.५७ मकर २५.४९</p>	२३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३०
मंगळवार		<p>वैशाख कृ. १४ शुभ दिवस जागतिक पर्यावरण दिन</p> <p>५</p> <p>०५.३३ १८.५१ वृषभ</p>	<p>ज्येष्ठ शु. ६ शुभ दिवस अरण्यषष्ठी विंध्यवासिनी पूजा चांगदेव महाराज यात्रा-पुणतांबे उद्धव महाराज मुंगळेकर पुण्यतिथी -बिलोली, नांदेड शाबुओथ (ज्यू)</p> <p>१२</p> <p>०५.३३ १८.५४ सिंह</p>	<p>ज्येष्ठ शु. १३ शुभ दिवस प्रदोष वटसावित्री व्रतारंभ धर्मवीर छत्रपती संभाजी महाराज जयंती (तिथीप्रमाणे)</p> <p>१९</p> <p>०५.३४ १८.५६ तूळ ११.०४</p>	<p>ज्येष्ठ कृ. ५ शुभ दिवस छत्रपती शाहू महाराज जयंती</p> <p>२६</p> <p>०५.३६ १८.५७ कुंभ</p>	२९ ३०
बुधवार	<p>Kalnirnay.Net</p>	<p>वैशाख अमावास्या शुनैश्वर जयंती धनिष्ठानवक समाप्ती रात्री ०८.१६ दर्श अमावास्या भावुका अमावास्या गोपाळ चैतन्य महाराज पुण्यतिथी-धारेश्वर शिवराज्याभिषेक सोहळा -किल्ले रायगड</p> <p>६</p> <p>अमावास्या प्रारंभ रात्री ०७.५५</p> <p>०५.३३ १८.५२ वृषभ</p>	<p>ज्येष्ठ शु. ७ शुभ दिवस कोलबास्वामी जयंती व पुण्यतिथी -धापेवाडा (नागपूर) झाशीची राणी लक्ष्मीबाई पुण्यतिथी (तिथीप्रमाणे)</p> <p>१३</p> <p>०५.३४ १८.५४ सिंह</p>	<p>ज्येष्ठ शु. १४ शुभ दिवस (सायं.६.०९प.) दक्षिणायनारंभ सौर वर्षा ऋतू प्रारंभ शिवराज शक ३५१ प्रारंभ शिवराज्याभिषेकोत्सव दिन</p> <p>२०</p> <p>०५.३५ १८.५६ वृश्चिक</p>	<p>ज्येष्ठ कृ. ६ शुभ दिवस (स.११.३६प.) गोविंद महाराज पुण्यतिथी -सोनगिरी (धुळे)</p> <p>२७</p> <p>०५.३६ १८.५७ कुंभ २८.३९</p>	२५ २६ २७ २८ २९ ३०
गुरुवार		<p>ज्येष्ठ शु. १ ज्येष्ठ मासारंभ चंद्रदर्शन करिदिन गंगादशहरा प्रारंभ सूर्याचा मृगशीर्ष नक्षत्रप्रवेश वाहन : कोल्हा</p> <p>७</p> <p>०५.३३ १८.५२ वृषभ ०७.५५</p>	<p>ज्येष्ठ शु. ८ शुभ दिवस (स.१०.४७ते सायं.७.०५)</p> <p>दुर्गाष्टमी तुकामाय पुण्यतिथी-येहेळेगाव (हिंगोली)</p> <p>१४</p> <p>०५.३४ १८.५४ सिंह ११.५३</p>	<p>ज्येष्ठ शु. १५ शुभ दिवस वटपौर्णिमा अयन करिदिन सूर्याचा आर्द्रा नक्षत्रप्रवेश वाहन : मोर ज्ञानेश्वरमाऊली चाकरवाडीकर पुण्यतिथी -चाकरवाडी (केज) आंतरराष्ट्रीय योग दिन पौर्णिमा प्रारंभ सकाळी ०७.३१</p> <p>२१</p> <p>०५.३५ १८.५६ वृश्चिक १८.१८</p>	<p>ज्येष्ठ कृ. ७ शुभ दिवस कालाष्टमी (स.१०.१०नं.) संत तुकाराम महाराज पालखी प्रस्थान -देहू</p> <p>२८</p> <p>०५.३७ १८.५७ मीन</p>	३०
शुक्रवार	<p>Kalnirnay.Net</p>	<p>वैशाख कृ. १/१० शुभ दिवस विठ्ठलानंद सरस्वती पुण्यतिथी-अमरावती शिवानंद केसरी महाराज पुण्यतिथी -औरंगाबाद झिपरूअण्णा पुण्यतिथी -नसिराबाद (जळगाव) संत मुक्ताबाई पुण्यतिथी -मुक्ताईनगर (एदलाबाद)</p> <p>१</p> <p>०५.३३ १८.५० मीन</p>	<p>ज्येष्ठ शु. ९ शुभ दिवस रंभाव्रत मुस्लिम जिल्हेज मासारंभ</p> <p>१५</p> <p>०५.३३ १८.५२ मिथुन</p>	<p>ज्येष्ठ शु. १६ शुभ दिवस कबीर जयंती गुरू हरगोविंदसिंह जयंती</p> <p>२२</p> <p>०५.३५ १८.५६ धनु</p>	<p>ज्येष्ठ कृ. ८ शुभ दिवस संत ज्ञानेश्वर महाराज पालखी प्रस्थान -आळंदी</p> <p>२९</p> <p>०५.३७ १८.५७ मीन</p>	३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४०
शनिवार		<p>वैशाख कृ. १/१० शुभ दिवस विठ्ठलानंद सरस्वती पुण्यतिथी-अमरावती शिवानंद केसरी महाराज पुण्यतिथी -औरंगाबाद झिपरूअण्णा पुण्यतिथी -नसिराबाद (जळगाव) संत मुक्ताबाई पुण्यतिथी -मुक्ताईनगर (एदलाबाद)</p> <p>१</p> <p>०५.३३ १८.५० मीन</p>	<p>ज्येष्ठ शु. १० शुभ दिवस रंभाव्रत मुस्लिम जिल्हेज मासारंभ</p> <p>१६</p> <p>०५.३३ १८.५२ मिथुन</p>	<p>ज्येष्ठ शु. १७ शुभ दिवस कबीर जयंती गुरू हरगोविंदसिंह जयंती</p> <p>२३</p> <p>०५.३५ १८.५६ धनु</p>	<p>ज्येष्ठ कृ. ९ शुभ दिवस संत ज्ञानेश्वर महाराज पालखी प्रस्थान -आळंदी</p> <p>२९</p> <p>०५.३७ १८.५७ मीन</p>	४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५०

मे २०२४

र	५	१२	१९	२६
सो	६	१३	२०	२७
मं	७	१४	२१	२८
बु	८	१५	२२	२९
गु	९	१६	२३	३०
शु	१०	१७	२४	३१
श	११	१८	२५	

जुलै २०२४

र	७	१४	२१	२८
सो	८	१५	२२	२९
मं	९	१६	२३	३०
बु	१०	१७	२४	३१
गु	११	१८	२५	
शु	१२	१९	२६	
श	१३	२०	२७	

तुझ्या 'गळ्या', माझ्या 'गळ्या'

□ श्रीकांत बोजेवार

जग बदलते, तशा आपल्या सवयी-सुद्धा बदलतात. त्याचबरोबर इतरांना सवयी को पळो करून सोडण्याचे मार्गही! काळाच्या ओघात आल्यागेल्याचा छळ करण्याचे काही नवे फंडेसुद्धा तयार झाले. त्यातलाच एक म्हणजे 'कराओके'. Kalnirnay.Net संगीतकारांनी, वादकांनी मोठ्या मेहनतीने तयार केलेल्या गाण्यामधून गायकाचा गोड आवाज पुसून टाकायचा आणि तिथे आपला भसाडा, भेसूर आणि बेसूर आवाज भरायचा याला कराओके म्हणतात. एखादे काम नीट करण्यापेक्षा, ज्याच्याकडे कामाचा दर्जा उरविण्याचे अधिकार आहेत, त्याला खुश करून 'करा ओके' म्हणण्याची संस्कृती आपल्याकडे सगळीकडे खोलवर रुजलेली आहे. गाणे कसेही गायले, तरी ते गोड मानून घेण्याची सामाजिक-सांस्कृतिक सक्ती अभिप्रेत असल्यामुळेच बहुधा या प्रकाराला 'कराओके' हे नाव दिले गेले असावे!



गाण्यातला ताल, वाद्यांचा आवाज, दोन ओळींच्या अथवा दोन कडव्यांच्या मधले संगीत हे सगळे अस्सल, ओरिजिनल किंवा सेम टू सेम असते, त्यामुळे हौशी गायकाचा आवाज वगळता ते गाणे अगदी अस्सल वाटते. त्यातल्या गायकाचा आवाज मात्र गायींच्या कळपात चुकून बकरी शारावी त्या आपल्याला त्रास देत राहतो. बरे, ह्या गाणाच्या व्यक्ती कधी आपले जवळचे नातेवाईक, तर कधी मित्र असतात. त्यांना दुखवताही येत नाही. वर पुन्हा 'कितो छान गातेस गं तू, स्टेजवर का नाही गात?' असे प्रोत्साहनपर काहीतरी बोलावे लागते. 'फक्त मधले म्युझिक फार छान होते,' असे खरे बोलायची सोय नाही. Kalnirnay.Net

स्क्रीनकडे पाहून ही मंडळी गाण्याच्या ओळी वाचत किंवा गात असतात. त्यामुळे अनेकदा ताल-सूर-गाण्यांच्या ओळी पुढे पुढे जातात आणि गायक धापा टाकत मागून येतो किंवा गायक पुढे जातो आणि वाद्याची वाजंत्री त्याच्या मागोमाग येते. पट्टीचे गायक आपण गायक आपल्याला 'कराओके' मुळे ऐकायला मिळत आहेत. मात्र यापैकी काहीही झाले, कितोही चुका झाल्या तरी गाणारे आणि ऐकणारे एकमेकांच्या चुका मोठ्या मनाने 'कानात' घेतात. त्यामुळे अशा व्हिडिओंची पैदास वाढत जाते.

आपले गाणे लोकांनी ऐकावे अशी तीव्र इच्छा असलेल्यांनी इतरांना व्हिडीओ पाठवण्यापेक्षा खरे तर ऑडिओ क्लिप पाठवायला हवी. म्हणजे खुनाऐवजी खुनाचा केवळ प्रयत्न केल्याचे, थोडे खालचे कलम तरी लावता येईल. पण आपण गाताना कसे दिसते हे दाखवण्याचीही अपार हौस या गायकांना असते. ज्यांची मुलेबाळे देशात-परदेशात कुठेही सुशेगात जगत असतात अशी काही वयस्क जोडपी तर जोडीने कराओकेवर गाण्याचे व्हिडीओ शूट करून पाठवतात आणि इतरांचा छळ करतात. त्यापैकी अनेकांना कॅमेरा अँगल वगैरेचा गंध नसतो, त्यामुळे ते टेबलवर मोबाइल ठेवून समोर उभे राहून गातात. लो अँगलने गाणे शूट होते आणि गाणंभर त्या दोघांच्या नाकांची भोके पाहत ते ऐकावे किंवा खरे तर पाहावे लागते. काही दिवसांनी आपण त्यांचे समोरासमोरून दिसणारे चेहेरे विसरूनच जातो. ती माणसे समोर आली, तरी लो अँगलने पाहिल्याशिवाय त्यांची ओळख पटत नाही. साठी-पासष्टीला आलेली ही जोडपी 'परदेशिया, ये सच है पिया'सारखी गाणी म्हणतात.

स्क्रीनवर 'परदेशिया' लिहून आलेले असते, परंतु गाणारी काकू 'मिया'चे 'शिया' करते. त्या काकूचा हेरपोट्या किशोर कुमारसुद्धा 'जाने जिंदगी कैसे बिताते है लोग'ऐवजी 'जाने जिंदगी कैसे... ' म्हणतो आणि तसे म्हणताना आपण काही चूक करत आहोत, याचा त्याला गंधही नसतो. दुसऱ्याने आपले गाणे ऐकावे अशी इच्छा असेल तर- आणि तशी ती असतेच- त्याचे गाणेही आपल्याला ऐकावे लागते. याच मजबुरीतून लोक एकमेकांची गाणी ऐकत असतात आणि भरमसाठ कौतुकही करत असतात.

संत ज्ञानेश्वरांनी रेड्याकडून वेद वदवून घेतल्याची कथा आपण ऐकलेली आहे. पण ज्ञानेश्वरांनी तसे का केले होते, याचे उत्तर आता कुठे मिळत आहे. कराओके गाणी ऐकण्याच्या दृष्टीने आपल्या मनाची मशागत आणि तयारी व्हावी, असा हेतू त्यामागे होता. कराओकेने घरोघरी जन्माला घातलेल्या किशोर, लता, रफी यांचे त्या रेड्याशी काहीतरी आंतरिक नाते नक्कीच असणार. कुठलीही प्रथा नष्ट होत नसते, तर ती फक्त स्वरूप बदलून नव्या पद्धतीने पुन्हा-पुन्हा येत असते. 'मुलगी पाहायला जाणे' हे कितोही बावळटपणाचे वाटले तरी त्याला पर्याय नाही, मात्र त्याचे स्वरूप नव्या काळानुसार बदलत आहे. अशा चहापोह्यांच्या कार्यक्रमात लवकरच, 'कराओके'वर गाणे म्हणून दाखव बरे बाळा, 'या नव्या मागणीचा समावेश होण्याची चिन्हे दिसत आहेत. 'मॅट्रिमोनियल अल्स'वर प्रोफाइल अपलोड करताना वय, वर्ण, शिक्षण, गोत्र, उत्पन्न, अपेक्षा यांसोबतच 'फेवरिट कराओके सॉंग' लिहिणे लवकरच सक्तीचे होऊ शकते.

लग्नाचा सोहळा तीन दिवसांचा होऊन त्यात 'संगीत' नामक नादखुळा उपक्रम पंजाबी कल्चर कूपने आता मराठी लग्नातही घुसलेला आहे. त्यात वधूमायचा हात हाती घेऊन वधूपिता किंवा वरमायचा पदर धरून वरपिता कराओकेवर हमखास 'रे मेरी जोहवायबी' हे गाणे म्हणतो आणि सगळे त्यांना न चुकता दाद देतात. मोठ्या पंखा लावून वधूचा पदर स्टेजवर फडफडवला जात आहे आणि तिच्या त्या पदराकडे पाहत पाहत तिचा भावी पती कराओकेवर 'पल पल दिल के पास तुम रहती हो' असे म्हणत असल्याचे दृश्य आपण लग्नात पाहतो, तेव्हा कराओकेने केलेली क्रांती लक्षात येते. 'पल पल दिल के पास' हे गाणे कराओकेवाल्यांचे फेवरेट गाणे आहे, कारण त्यातल्या त्यात हे गाणे गायला सोपे आहे. त्याची चाल 'सरळ' आहे, फार वेडीवाकडी वळणे त्यात नाहीत. 'सरळ चालीची माणसे' समाजाला उपकारक असतात हे माहीत होते, परंतु सरळ चालीची गाणीसुद्धा कितो उपकारक असतात हे 'पल पल'ने दाखवून दिले. संगीतकार कल्याणजी-आनंदजी यांचे समस्त कराओक्यांवर हे कितो मोठे उपकार आहेत, याची कराओक्यांना जाणीव नसेल.

कराओक्यांचे हे उपदव्याप घरा-घरांतून कौटुंबिक कार्यक्रमांमधून सार्वजनिक ठिकाणांपर्यंत पोहोचले आहेत. कमी गजबज असलेल्या एखाद्या चौकात, सार्वजनिक उद्यानात सकाळी-संध्याकाळी असले अनेक 'कराओके स्टार' गळा काढत असतात आणि एका मोठ्या स्पीकरवर ते सगळ्यांना सक्तीने ऐकवत असतात. गाणारा गात असतो आणि 'याचे गाऊन झाले की आपलाच नंबर' म्हणून बाकांवर बसलेले पाच-सात जण त्या गायकाची हौस कधी फिटते याची वाट पाहत असतात. यात सहसा पुरुष गायकच प्रामुख्याने दिसतात. त्यामुळे अनेकांच्या घरी सकाळी-संध्याकाळी 'बाबा फिरायला गेले आहेत' म्हणण्याऐवजी 'बाबा गायला गेले आहेत' असेही आता म्हणू लागले आहेत. Kalnirnay.Net

काही वर्षांनी मूळ गाणी लुप्त होऊन आसमंतात केवळ कराओकेचीच गाणी शिल्लक राहतील की काय, अशी भीती आता वाटू लागली आहे. 'तुझ्या गळ्या, माझ्या गळ्या, गुंफू कराओके'च्या माळा' असे म्हणण्याची वेळ तेव्हा आपल्यावर येईल. (लेखक ज्येष्ठ पत्रकार-साहित्यिक आहेत.) shrikant.bojewar@gmail.com

खासगी आयुष्य सोशल मीडियावर आणू नका!

आपल्या संभाषणात आलेल्या विषयांच्या जाहिराती अनेकदा मेसेज, सोशल मीडिया अकाउंटवर दिसू लागतात. सामान्य माणसाला हा अनेकदा योगायोग वाटतो पण खरे तर हा योगायोग नसतो, तर ती असते तुमच्या खासगी जीवनाची चोरी! सकाळी उठल्यापासून रात्री झोपेपर्यंत चहा-नाश्ता, जेवणासाठी बनवलेल्या पदार्थांचे फोटो शेअर करण्यापासून फिरायला गेलेल्या ठिकाणांचे, तिथे उतरलेल्या हॉटेलांचे फोटो, लोकेशन शेअर केले जाते. आपले, मित्रमैत्रिणींचे, कुटुंबाचे, मुलांचे, ऑफिसचे, घराचे असे फोटो शेअर करताना आपल्या लक्षात येत नाही, की आपण आपली व्यक्तिगत खासगी माहिती जगासमोर उघड करत आहोत. सोशल मीडियावरील तुमची एखादी पोस्ट, लाइक, अपलोड केलेला फोटो, तुम्ही जॉइन केलेला ग्रुप किंवा तुम्ही सर्च केलेली एखादी साइट, डाउनलोड केलेले अॅप या सर्वांची नोंद अप्रत्यक्षपणे घेतली जात असते. एक प्रकारे तुमच्या हालचालींवर गुप्त नजर ठेवली जाते. ही नोंद कोण ठेवते? या माहितीचा वापर कुठे केला जातो? याबाबत सामान्य युजर मात्र अनभिज्ञ आहे. संबंधित सोशल मीडिया कंपनी युजरचा खासगी डेटा त्याच्या परवानगीशिवाय अन्य कंपन्यांना विकते. (हे कंपन्यांचे 'रेव्ह्यू मॉडेल' आहे.) युजरच्या सोशल नेटवर्किंग ॲक्टिव्हिटीजच्या माध्यमातून त्याच्या आवडीनिवडी जाणून घेतल्या जातात. भारतातील ७५ टक्के युजर्स अॅप डाउनलोड करण्यापूर्वी प्रायव्हसीबाबतचे धोरण वाचत नाहीत आणि त्या साइटवर आपले अकाउंट सुरू करताना 'Agree' वर 'ओके'चे बटण दाबून मोकळे होतात. मात्र अकाउंट सुरू करताना दिलेली व्यक्तिगत माहिती ते समाज माध्यम/कंपनी जाहिरातरांना किंवा इतर अन्य कंपन्यांना विकत असते. खासगी कंपन्या आपल्या उत्पादनाचे मार्केटिंग करण्यासाठी हा डेटा वापरतात. मार्केटिंगचा भाषेत या प्रकाराला 'मॅपिंग' असे गोंडस नाव देण्यात आले असले तरी हा प्रकार म्हणजे तुमच्या खासगी आयुष्यात केलेली ढवळाढवळ! सोशल मीडियाच्या अॅपमधील त्रुटी शोधून काही हॅकर्सही युजर्सचा खासगी डेटा बाजारत विकतात. काही महिन्यांपूर्वी सायबर सेलने हरयाणांमधून एका तरुणाला अटक केली. या तरुणाने देशातील २४ राज्यांमधील तब्बल ६६.९ कोटी लोकांचा डेटा चोरून विकला. या चोरट्याकडे युजर्सचे आधार कार्ड, पॅन कार्ड क्रमांक, क्रेडिट

कार्डचा पासवर्ड तसेच पेटिएम, फोन पे, अॅमेझॉन या अॅपमधील माहिती होती. बोट मार्केट (युजर्सचा डेटा विकण्याचे ऑनलाईन माध्यम) वर हॅकर्सने युजर्सच्या डिव्हाइसमधून चोरी केलेल्या माहितीची विक्री केली जाते. सध्या बोट मार्केटमध्ये जवळपास ५४ लाख युजर्सचा डेटा उपलब्ध आहे, त्यापैकी ६ लाख भारतीय युजर्स आहेत. या माहितीचा उपयोग गुन्हेगारांकडून समाजविघातक किंवा गुन्हेगारी कारवायांसाठी केला जातो.

सोशल मीडियावरील वावर भान राखून

सोशल मीडिया प्लॅटफॉर्म सामान्य लोकांसाठी खुले होऊन आज १९ वर्षे झाली. म्हणजेच नव्याची नवलाई संपल्याने आता आपण या माध्यमांचा वापर अधिक परिपक्वपणे केला पाहिजे. सोप्या शब्दात सांगायचे तर आपण स्वेच्छेने शेअर केलेली वैयक्तिक माहिती व फोटो हे 'जाणतेपणा'ने आपण ओळखीच्या व अनोळखी लोकांसोबत शेअर करत असतो. अनेक जण फिरायला जातानाचा बॉर्डिंग पास, तिकीट, प्रवासाचा प्लॅन, घराची अंतर्गत रचना, मुलांचा शालेय गणवेशातील फोटो, आपला किंवा लहान मुलांचा दिनक्रम याची माहिती शेअर करून चोर किंवा गुन्हेगरांना खुले 'आमंत्रण' देत असतात. Kalnirnay.Net

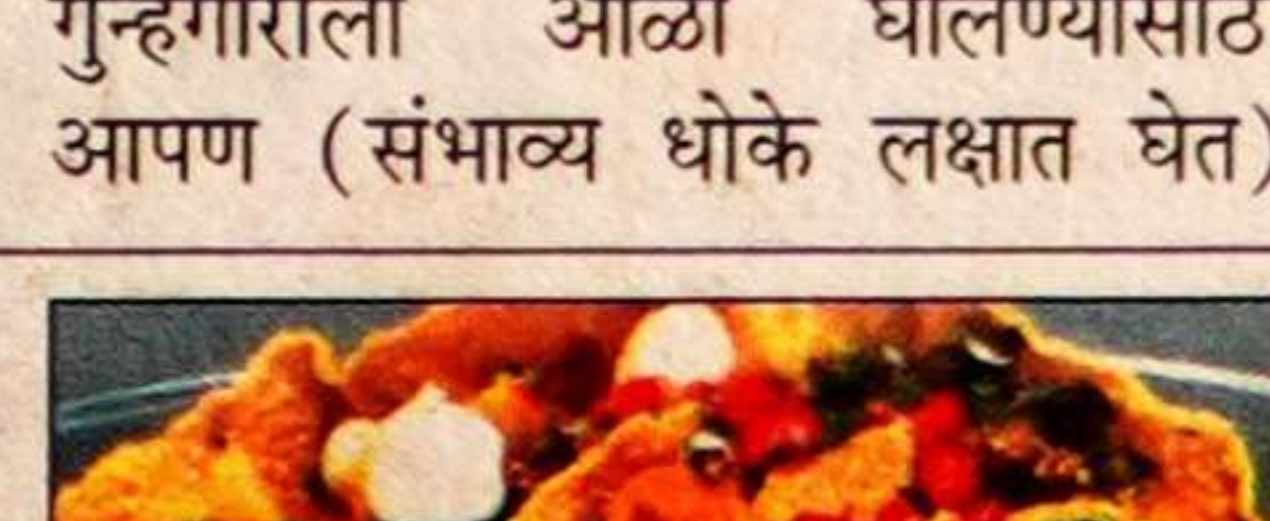
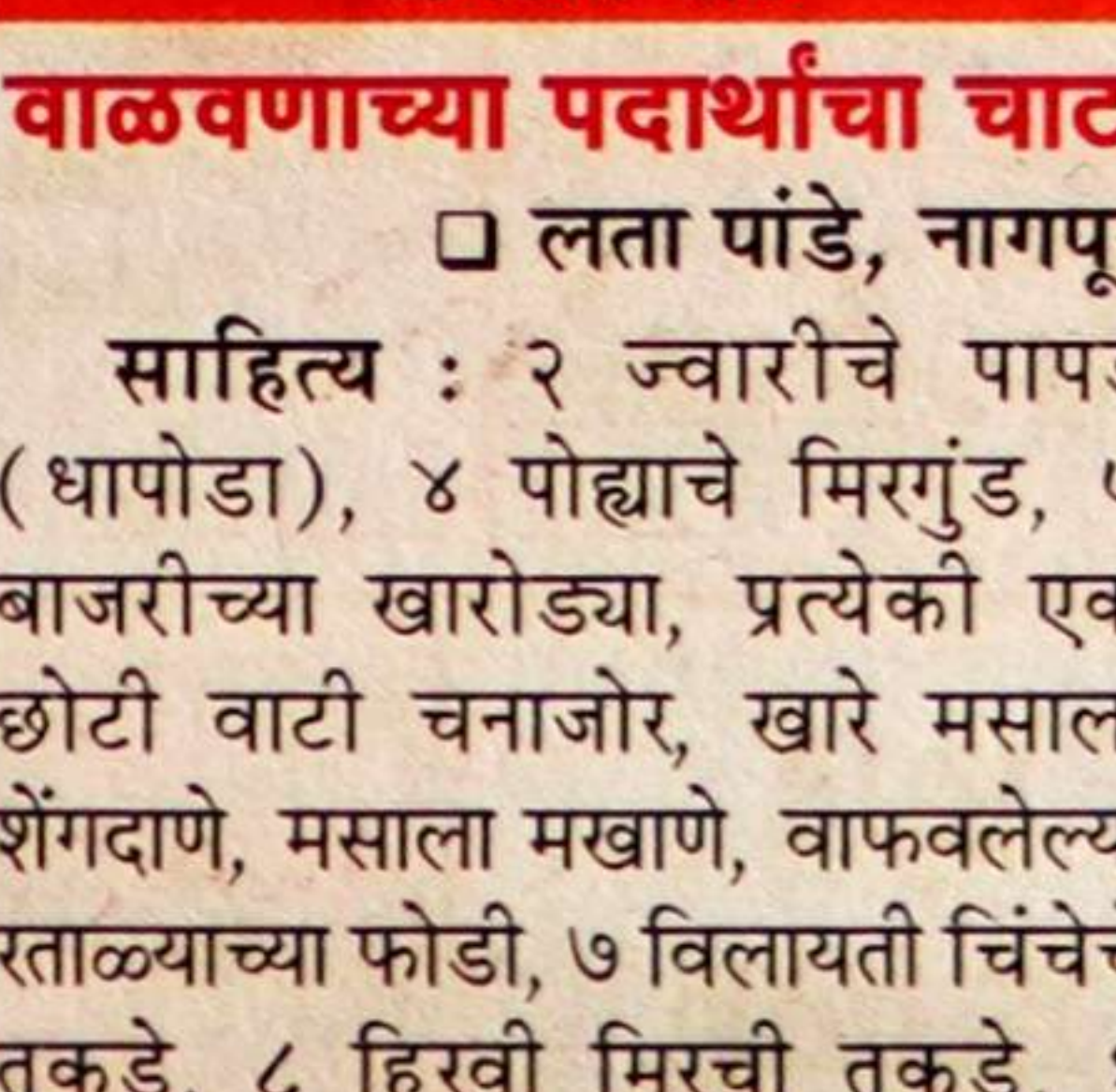
आई-वडिलांनी हौसेने शेअर केलेले लहान मुलांचे फोटो तर हॅकर्स 'डीप वेब' (इंटरनेटचा असा भाग जो सर्च इंजिनपासून लपलेला असतो. येथे तुम्हाला खासगी माहिती उपलब्ध होते. त्यासाठी खास लिंकची आवश्यकता असते.) आणि 'डार्क वेब'वर (हा इंटरनेटचा अनियंत्रित भाग आहे. येथे अवैध कामे होतात.) विकत असल्याची धक्कादायक माहिती समोर आली आहे. या फोटोवरून मुलांचे 'डिजिटल किडनॅपिंग' म्हणजेच त्यांची ओळख चोरी करणे, त्यांना नवी नावे, ओळख देणे असे प्रकार होतात. हे फोटो चाइल्ड पोर्नोग्राफीसाठी सर्रास वापरले जात असल्याचे उघड झाले आहे. कधीकधी पालकांनी गंमत म्हणून शेअर केलेला लहान मुलांच्या एखाद्या फोटोमुळे किशोरवयात या मुलांना लाजिरवाण्या प्रसंगांना तोंड द्यावे लागते. त्यामुळे त्यांचे मानसिक, भावनिक विश्व हारून जाण्याचा संभावित धोकासुद्धा लक्षात ठेवायला हवा. थोडक्यात आजच्या पालकांचे भान न राखता केलेले हे कृत्य भविष्यात आपल्याच मुलांसाठी धोकादायक/जीवघेणे ठरू शकते. त्यामुळे पालकांनी आपल्या मुलांचे फोटो सोशल मीडियावर शेअर करू नका, असे आवाहन अनेक देशांच्या पोलिसांनी केले आहे. सोशल मीडियावरून होणाऱ्या गुन्हेगारीला आळा घालण्यासाठी आपण (संभाव्य धोके लक्षात घेत)

पाकनिर्णय

चटपटीत चाट
वाळवणाच्या पदार्थाचा चाट
□ लता पांडे, नागपूर
साहित्य : २ ज्वारीचे पापड (धापोडा), ४ पोह्याचे मिरगुंड, ५ बाजरीच्या खारोड्या, प्रत्येकी एक छोटी वाटी चनाजोर, खारे मसाला शेंगदाणे, मसाला मखाणे, वाफवलेल्या रताळ्याच्या फोडी, ७ विलायती चिंचेचे तुकडे, ८ हिरवी मिरची तुकडे, १ पातीचा कांदा चिरून, एका टोमॅटोच्या बारीक फोडी, सजवण्यासाठी डाळिंबाचे दाणे व कोथिंबीर, १ छोटी वाटी फेटलेले दही, २ छोटे चमचे चिंचेचे पंचामृत.

हिरवी चटणीचे साहित्य व कृती :

१ छोट्या कैरीचा किस, ४ पाने पुदिना, ५ हिरवी द्राक्षे, आवश्यकतेनुसार कोथिंबीर, हिरव्या मिरचीचे तुकडे, मीठ, जिरे, गूळ एकत्र करून बारीक करा.



कृती : प्रथम ज्वारीचे पापड व मिरगुंड तळून घ्या. रताळ्याच्या फोडी कढईत घालून त्यावर पंचामृत व चाट मसाला लावून घ्या. एका बाऊलमध्ये कांदा पात, टोमॅटोच्या फोडी, विलायती चिंचेचे तुकडे, शेंगदाणे, मखाणे, दही, चाट मसाला व चनाजोर, खारोड्या, मिरगुंड व बारीक केलेला धापोडा घ्या. आता केळीच्या किंवा हळदीच्या पानांचा गोल करून त्यामध्ये दुसरा धापोडा ठेवून हे मिश्रण टाकून वर पंचामृत, हिरवी चटणी, कोथिंबीर, डाळिंबाचे दाणे टाकून सर्व्हे करा.

संकष्ट चतुर्थी चंद्रोदय

मंगळवार, २५ जून २०२४
मुंबई २२.२८ नाशिक २२.२६ ठाणे २२.२८ अहमदनगर २२.२० पुणे २२.२३ पणजी २२.१९ रत्नागिरी २२.२३ धुळे २२.२३ कोल्हापूर २२.१९ जळगाव २२.२० सातारा २२.२२ वर्धा २२.०७

वयतमाळ	२२.०८	परभणी	२२.१२
बीड	२२.१६	नांदेड	२२.०९
सांगली	२२.१८	उस्मानाबाद	२२.१४
सावंतवाडी	२२.२०	भंडारा	२२.०३
सोलापूर	२२.१४	चंद्रपूर	२२.०३
नागपूर	२२.०५	बुलढाणा	२२.१७
अमरावती	२२.११	इंदौर	२२.२१
अकोला	२२.१४	ग्वाल्हेर	२२.१८
औरंगाबाद	२२.१९	बेळगाव	२२.१७
भुसावळ	२२.१९	मालवण	२२.२१

हा महिना असा जाईल जयंत साळगांवकर

मेघ : वैयक्तिक बाबतीत कोणाशीही चर्चा करू नका. सकारात्मक दृष्टिकोन ठेवल्यास स्वतःची प्रगती साधता येईल. स्वतःचा हेका चालवू नका. पैशाचा सततचा ओघ लक्षात घेता भविष्यकालीन सुरक्षित गुंतवणूक हितकारक आहे.

वृषभ : एखाद्या गोष्टीचा जास्त ऊहापोह केला तर ती गोष्ट हास्यास्पद ठरते. संयमाने वागावे लागेल तरच मनातील संकल्प पूर्ण होण्याचे संकेत आहेत. हातून शुभ व महत्त्वपूर्ण कार्ये पार पडतील. तुमच्या अखिरत प्रयत्नास सफलता मिळेल.

मिथुन : अश्रू कितोही प्रामाणिक असले तरी भूतकाळ परत आणण्याची ताकद त्यांच्यात नसते. झालेली चूक माफ करण्यात मोठेपणा असतो. विद्यार्थ्यांनी अभ्यासात गोडी, एकाग्रता आणि चिकाटी ठेवावी. बुद्धिमत्तेस खतपाणी मिळेल असे बौद्धिक खेळ जोपासा.

कर्क : मत प्रदर्शनाची घाई केल्यास तणाव वाढू शकतो. स्वतःच्या वागण्या-बोलण्यातून चुकीचे संदेश जाणार नाहीत, याची काळजी घ्या. अचूक निर्णयक्षमतेचा विकास करा. कागदपत्रे व्यवस्थित वाचल्याशिवाय त्यावर सही करू नका.

सिंह : आयुष्यात अखिरत कष्ट व संघर्षातून विजय प्राप्त करता येईल. मन शांत ठेवण्याचा प्रयत्न करा. स्वतःच्या कामाला महत्त्व द्या. स्वावलंबनाचे सूत्र जोपासा. तुमच्या शत्रूचा सहज पराभव करण्याची संधी तुम्हाला प्राप्त होईल.

कन्या : प्रामाणिकपणा, कार्यशील व न्यायी वृत्ती यामुळे लोक प्रभावित होतील. आश्वासन देताना आपल्या क्षमतेचे भान ठेवा. कायदा व नियमांचे काटेकोरपणे पालन करा. तुमचे अभ्यासाचे क्षेत्र वाढवा. घेण्यापेक्षा देण्यात आनंद माना.

तूळ : इतरांच्या मनात प्रेरणेची ऊर्जा निर्माण करण्यात पुढाकार घ्या. तुमच्या जीवनाशी निगडित असलेल्या व्यक्तींच्या विचारांचा पगडा तुमच्यावर राहिल. इतरांना जामीन राहणे भावी काळाच्या दृष्टीने अडचणीचे ठरू शकेल.

वृश्चिक : झालेल्या चुका सारख्यासारख्या गिरवून काढल्या तर गोड संबंधातसुद्धा फाट फुटतात, म्हणून चुका एकांतात सांगाव्यात आणि कौतुक चारचौघांत करावे. नातेसंबंधात दुरावा येणार नाही म्हणून जपा. योग्य वेळी माघार घेणे फायद्याचे होईल.

धनु : नावीन्याकडे झेप घ्या. कोणतेही वचन देण्याआधी सदर योजनेच्या चांगल्या-वाईट बाबी तपासून पाहा. आकर्षक वाटणाऱ्या योजनेत गुंतवणूक करण्यापूर्वी वरवर विचार न करता त्याच्या मुळाशी जा. कर्तृत्वाला भरपूर वाव मिळेल.

मकर : अष्टपैलू व्यक्तिमत्त्व, मोकळा स्वभाव व उत्तम निर्णयशक्ती यामुळे लोक आदर करतील. महत्त्वाची कागदपत्रे हरवणार नाहीत, याची दक्षता घ्या. दुसऱ्यांच्या बोलण्याकडे लक्ष देऊ नका. आपण कागदपत्रे व्यवस्थित वाचल्याशिवाय त्यावर सही करू नका.

कुंभ : आहारविहारातील पथ्ये पाळल्यास प्रकृती उत्तम राहिल. आपण आपल्या महत्त्वाकांक्षा पूर्ण करू शकाल. गैरमागाने जाणाऱ्या मुलांना वेळीच रोखण्याची जबाबदारी पालकांची आहे हे ध्यानात ठेवा. अल्प परिचित लोकांशी तुमच्या खाजगी गोष्टी बोलू नका.

मीन : स्वभावातील रागीटपणा सोडावयास हवा, अन्यथा चुकीची कृत्ये हातून घडू शकतील. तुमच्या आकर्षक व्यक्तिमत्त्वाने लोकांवर प्रभाव पाडाल. वरिष्ठांशी वादाचे विषय टाळावे. बोलताना शब्द अतिशय जपून वापरावे लागणार आहेत.

विवाहास उपयुक्त दिवस

२९ (१८.५३ पर्यंत), ३० (२३.२१ पर्यंत). दि. १ जून ते ११ जून गुरु-शुक्र दोघांचा लोप व दि. १२ जून ते २८ जून शुक्रलोप असल्यामुळे मुहूर्त नाहीत. **शुक्रलोप काळातील म्हणजेच गौणकाळातील विवाह मुहूर्त**
१२ (१७.१३ पर्यंत), १४ (१०.४७ नंतर, १२.३९ पर्यंत), १६ (२१.०१ पर्यंत), १८ (०६.२४ नंतर, १५.५५ पर्यंत), १९ (१७.२२ नंतर, २६.०० पर्यंत), २४ (११.५१ पर्यंत), २५ (१०.१७ नंतर, २६.०० पर्यंत), २६ (१३.०५ पर्यंत), २८ (१०.१० नंतर, २६.०० पर्यंत).

पंचांग २०२४

श्री शालिवाहन शके १९४६, क्रोधीनाम संवत्सर, विक्रम संवत् २०८० आकडे तास मिनिटांत मध्यान्ह १२ नंतर १ पासून प्रारंभ न करता दुसऱ्या दिवशीच्या सूर्योदयापर्यंत सरळ तास मोजले आहेत. उत्तरायण - दक्षिणायन

जून	वैशाख - च्येष्ठ	नक्षत्र	समाप्ती	योग	समाप्ती	करण	समाप्ती	राष्ट्रीय
१ शनि	कृ. नवमी ०७.२४ कृ. दशमी २९.०४	उ.भाद्रपदा	२७.१५	प्रीति	१५.०९	वणिज	१८.१५	११
२ रवि	कृ. एकादशी २६.४१	रेवती	२५.३९	आयुष्मान	१२.०१	वव	१५.५३	१२
३ सोम	कृ. द्वादशी २४.१८	अश्विनी	२४.०४	सौभाग्य	०९.०९	कोलव	१३.२९	१३
४ मंगळ	कृ. त्रयोदशी २२.०१	भरणी	२२.३४	शोभन अतिगंड	०६.१० २०.१७	गरज	११.०८	१४
५ बुध	कृ. चतुर्दशी १९.५५	कृत्तिका	२१.१६	सुकर्मा	२४.३५	विष्टि	०८.५६	१५
६ गुरु	अमावास्या १८.०७	रोहिणी	२०.१६	धृति	२२.०८	चतुष्पाद क्रिस्तांत	०६.५८ २९.२२	१६
७ शुक्र	शु. प्रतिपदा १६.४५	मृगशीर्ष	१९.४२	शूल	२०.०३	बालव	२८.१५	१७
८ शनि	शु. द्वितीया १५.५५	आर्द्रा	१९.४१	गंड	१८.२६	तैतिल	२७.४४	१८
९ रवि	शु. तृतीया १५.४४	पुनर्वसु	२०.१९	वृद्धि	१७.१९	वणिज	२७.५४	१९
१० सोम	शु. चतुर्थी १६.१४	पुष्य	२२.३८	ध्रुव	१६.४६	वव	२८.४५	२०
११ मंगळ	शु. पंचमी १७.२५	अश्लेषा	२३.३९	व्याघ्रात	१६.४५	कोलव अहोरात्र	१९.००	२१
१२ बुध	शु. षष्ठी १९.१५	मघा	२६.११	हर्षण	१७.१३	कोलव	०६.१७	२२
१३ गुरु	शु. सप्तमी २१.३२	पूर्वा	२९.०७	वज्र	१८.०३	गरज	०८.२२	२३
१४ शुक्र	शु. अष्टमी २४.०३	उत्तरा	अहोरात्र	मिष्टि	१९.०५	विष्टि	१०.४७	२४
१५ शनि	शु. नवमी २६.३२	उत्तरा	०८.३३	व्यतिपात	२०.०८	बालव	१३.१८	२५
१६ रवि	शु. दशमी २८.४३	हस्त	११.११	वरिण	२१.०१	तैतिल	१५.४०	२६
१७ सोम	शु. एकादशी अहोरात्र	चित्रा	१३.४९	परिष	२१.३३	वणिज	१७.२७	२७
१८ मंगळ	शु. एकादशी ०६.२४	स्वाती	१५.५५	शिव	२१.३७	वव	१९.००	२८
१९ बुध	शु. द्वादशी ०७.२७	विशाखा	१७.२२	सिद्ध	२१.१०	कोलव	१९.४३	२९
२० गुरु	शु. त्रयोदशी ०७.४९	अनुराधा	१८.०९	साध्य				



KALNIRNAY.Net

**Download Marathi
Calendar for Free**

Click on The Below Link to Download

January 

February 

March 

April 

May 

June 

July 

August 

September 

October 

November 

December 